

**Нартекс**  
**Byzantina Ukrainensia**

**Том 4**



**ОКСФОРДСКОЕ РУКОВОДСТВО  
ПО ВИЗАНТИНИСТИКЕ**

**THE OXFORD HANDBOOK OF  
BYZANTINE STUDIES**

THE OXFORD HANDBOOK OF

**BYZANTINE  
STUDIES**

---

Edited by

**ELIZABETH JEFFREYS**

with

**JOHN HALDON**

and

**ROBIN CORMACK**

# ОКСФОРДСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВИЗАНТИНИСТИКЕ

---

*под редакцией*

ЭЛИЗАБЕТ ДЖЕФФРИС

ДЖОНА ХЭЛДОНА

РОБИНА КОРМАКА

*Главный редактор перевода*

С. Б. Сорочан

Выпуск 2



Харьков «Майдан» 2015

УДК 94(4)"0375/1492"

ББК 63.3(0)4

О-52

**Оксфордское руководство по византистике** / Ред. Э. Джеффрис, Дж. Хэлдон, Р. Кормак; пер. с англ. В. В. Швец; гл. ред.: С. Б. Сорочан; ред. А. Н. Домановский, П. Е. Михалицын, А. Г. Чекаль, А. А. Роменский; пер. и адапт. указателя А. Н. Домановский. – Вып. 2. – Харьков: Майдан, 2015. – 604 с. (Нартекс. Byzantina Ukrainensia. Том 4).

ISBN 978-966-372-638-0.

Оксфордское руководство по византистике, подготовленное плеядой лучших специалистов мирового уровня во главе с ответственными редакторами Э. Джеффрис, Дж. Хэлдоном и Р. Кормаком, отличается уникальной структурой, позволяющей познакомить читателя со всеми сторонами ромейской цивилизации и историей ее изучения. Каждая из глав пособия в предельно краткой форме и вместе с тем глубоко знакомит с основными проблемами византистики, отражая ее современные достижения. Вып. 2 включает две последние части книги (первые две см.: Нартекс. Byzantina Ukrainensia. Том 3). С целью удобства пользования Предметным указателем предложено продолжение нумерации страниц предыдущего тома.

Издание может быть одинаково полезным как профессиональному исследователю, так и начинающему византисту, а также всем, кто интересуется историей Византии.

#### **Редакционный совет:**

- Онуфрий (О. В. Легкий), митрополит Харьковский и Богодуховский, магистр богословия (Харьков)  
Г. Атанасов, доктор исторических наук, профессор (Силистра)  
Н. Н. Болгов, доктор исторических наук, профессор (Белгород)  
Л. В. Войтович, доктор исторических наук, профессор (Львов)  
А. Г. Герцен, кандидат исторических наук, доцент (Симферополь)  
Г. Ю. Ивакин, член-корреспондент НАНУ (Киев)  
С. П. Карпов, академик РАН (Москва)  
А. П. Моця, член-корреспондент НАНУ (Киев)  
П. П. Толочко, академик НАНУ (Киев)  
А. А. Тортика, доктор исторических наук, профессор (Харьков)

#### **Редакционная коллегия:**

- С. Б. Сорочан, доктор исторических наук, профессор, главный редактор (Харьков)  
Николай (Н. В. Терновский), протоиерей, настоятель Свято-Пантелеимоновского храма (Харьков)  
Владимир (В. В. Швец), архимандрит, настоятель Свято-Антониевского храма при Харьковском национальном университете имени В. Н. Каразина (Харьков)  
Петр (П. В. Казачков), протоиерей, настоятель Свято-Алекса́ндро-Невского храма, кандидат богословия (Харьков)  
А. Н. Домановский, кандидат исторических наук, доцент, зам. главного редактора (Харьков)  
А. Д. Каплин, доктор исторических наук, профессор (Харьков)  
С. И. Лима́н, доктор исторических наук, профессор (Харьков)  
П. Е. Михалицын, кандидат богословия, кандидат исторических наук, отв. секретарь (Харьков)  
Ю. М. Могаричев, доктор исторических наук, профессор (Симферополь)  
С. И. Посохов, доктор исторических наук, профессор (Харьков)  
А. В. Сазанов, доктор исторических наук, профессор (Москва)

*Рекомендовано к печати ученым советом  
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина*

Адрес редакционной коллегии :  
Украина, 61022, Харьков, площадь Свободы, 4,  
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина,  
кафедра истории древнего мира и средних веков.  
Тел. (057) 707-53-37; e-mail : byznartex@gmail.com

*Печатается при финансовой поддержке  
Харьковской епархии Украинской Православной Церкви (Московского Патриархата),  
Свято-Пантелеимоновского храма (Харьков) и Свято-Алекса́ндро-Невского храма (Харьков)*

УДК 94(4)"0375/1492"  
ББК 63.3(0)4

- © Oxford University Press, 2008  
© Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина, 2015  
© Свято-Пантелеимоновский храм (Харьков), 2015  
© Шве́ц В. В., перевод

ISBN 978-966-372-638-0

## СОДЕРЖАНИЕ

Список соавторов .....	525
Иллюстрации, планы, карты, таблицы .....	529
Список сокращений .....	530

### Часть III ИНСТИТУТЫ И ОТНОШЕНИЯ

III.9. Социальная структура	
III.9.1. Император и императорский двор	
<i>Джеффри Физерстоун</i> .....	535
III.9.2. Бюрократия и аристократия	
<i>Жан-Клод Шейне</i> .....	548
III.9.3. Священство, монахи, миряне	
<i>Мери Каннингем</i> .....	557
III.10. Государство	
III.10.1. Управленческие структуры и администрация	
<i>Джон Хэлдон</i> .....	568
III.10.2. Армия	
<i>Джон Хэлдон</i> .....	583
III.10.3. Доходы и расходы	
<i>Вольфрам Брандес, Джон Хэлдон</i> .....	592
III.11. Церковь	
III.11.1. Структура и администрация	
<i>Майкл Энголд, Майкл Уитби</i> .....	601

---

III.11.2. Епископские соборы на Востоке	
<i>Кларенс Галлахер</i> . . . . .	613
III.11.3. Две Церкви	
<i>Кларенс Галлахер</i> . . . . .	623
III.11.4. Литургия	
<i>Роберт Тафт</i> . . . . .	630
III.11.5. Монашество и монастыри	
<i>Джон Макгакин</i> . . . . .	643
III.11.6. Благотворительные учреждения	
<i>Тимоти Миллер</i> . . . . .	654
III.12. Экономика	
<i>Алан Харви</i> . . . . .	663
III.13. Общество	
III.13.1. Роль женщин	
<i>Лиз Джеймс</i> . . . . .	674
III.13.2. Семьи и родственные отношения	
<i>Рут Макридес</i> . . . . .	684
III.13.3. Патронаж и свиты	
<i>Гюнтер Принцинг</i> . . . . .	693
III.13.4. Пища, вино, застолье	
<i>Энтони Брайер</i> . . . . .	701
III.13.5. Развлечения, театр, ипподром	
<i>Шарлота Руэше</i> . . . . .	709
III.13.6. Здоровье, гигиена, лечение болезней	
<i>Пегррин Хорден</i> . . . . .	717
III.14. Правосудие. Юридическая литература	
<i>Бернард Стольте</i> . . . . .	723
III.15. Духовный мир	
III.15.1. Византийское богословие (теология)	
<i>Эндрю Лаут</i> . . . . .	732
III.15.2. Философия	
<i>Катерина Иеродиакону, Доминик О'Мира</i> . . . . .	745

III.16. Мир символов	
III.16.1. Изобразительное искусство и текст	
<i>Генри Магуайер</i> . . . . .	755
III.16.2. Изобразительное искусство и литургия	
<i>Ненси П. Шевченко</i> . . . . .	764
III.16.3. Изобразительное искусство и паломничество	
<i>Джас Элснер</i> . . . . .	774
III.16.4. Изобразительное искусство и иконоборство	
<i>Робин Кормак</i> . . . . .	784
III.16.5. Иконы	
<i>Мария Вассилаки</i> . . . . .	791
III.16.6. Изобразительное искусство и периферия	
<i>Энтони Истмонд</i> . . . . .	801
III.17. Язык, образование, грамотность	
III.17.1. Язык	
<i>Джеффри Хоррокс</i> . . . . .	809
III.17.2. Образование	
<i>Афанасий Маркопулос</i> . . . . .	817
III.17.3. Грамотность	
<i>Майкл Джеффрис</i> . . . . .	828
III.17.4. Арифметика и другие науки	
<i>Анна Тихон</i> . . . . .	836
III.17.5. Библиотеки	
<i>Найджел Вилсон</i> . . . . .	852
III.18. Литература	
III.18.1. Риторика	
<i>Элизабет Джеффрис</i> . . . . .	858
III.18.2. Историография	
<i>Майкл Энголд, Майкл Уитби</i> . . . . .	869
III.18.3. Богословская литература	
<i>Эндрю Лаут</i> . . . . .	885
III.18.4. Агиография	
<i>Элис-Мэри Тальбот</i> . . . . .	894

III.18.5. Проповеди	
<i>Мэри Каннингем</i> . . . . .	904
III.18.6. Эпистолография	
<i>Маргарет Маллетт</i> . . . . .	914
III.18.7. Поэзия и романы	
<i>Вольфрам Хёрандер</i> . . . . .	926
III.18.8. Военные трактаты	
<i>Эрик Макгир</i> . . . . .	938
III.19. Музыка	
<i>Александр Лингас</i> . . . . .	946

#### Часть IV МИР ВОКРУГ ВИЗАНТИИ

IV.20. Византия и ее соседи	
<i>Джеймс Говард Джонстон</i> . . . . .	968
IV.21. Роль Византии в мировой истории	
<i>Кирилл Мэнго</i> . . . . .	986
Приложение 1. Правители . . . . .	991
Приложение 2. Патриархи и Папы . . . . .	1000
Предметный указатель . . . . .	1005
Трудности перевода: работа над ошибками	
<i>А. Н. Домановский</i> . . . . .	1112
Перечень замеченных опечаток в вып. 1 . . . . .	1114